

صفحة المساعدة في النماذج الالكترونية:

المصنفات السمعية والبصرية"مركز الإبداع - طلب رقم إبداع للمصنفات السمعية والبصرية"

مركز الإبداع - طلب رقم إبداع للمصنفات السمعية والبصرية	
1	من طالب الإبداع : الى : مركز الإبداع / دائرة المكتبة الوطنية / عمان تحية طيبة وبعد ،، فأرجو إعطاء المصنف رقم الإبداع اللازم في ضوء المعلومات المبينة تالياً :
2	نوع المصنف اختر واحد
3	عنوان المصنف
4	مؤلف القصة
5	عنوان مؤلف القصة
6	مؤلف السيناريو
7	عنوان مؤلف السيناريو
8	مؤلف الحوار
9	عنوان مؤلف الحوار
10	مؤلف الشطر الموسيقي
11	عنوان مؤلف الشطر الموسيقي
12	المخرج
13	عنوان المخرج
14	المنتج
15	عنوان المنتج
16	المترجم (القائم بعملية الدوبلاج)
17	عنوان المترجم
18	الرسوم (لأفلام الصور المتحركة)
19	عنوان الرسوم
20	موضوع المصنف
21	الألوان
22	مدة التسجيل ساعة . دقيقة . ثانية
23	بيانات أخرى

* مع ملاحظة أن الأسماء الواردة في الأمثلة هي فقط من أجل توضيح الأمثلة ولا يقصد بها شخص أو جهة معينة .

صفحة المساعدة في النماذج الالكترونية:

المصنفات السمعية والبصرية "مركز الإيداع - طلب رقم إيداع للمصنفات السمعية والبصرية"

١. في حقل **من طالب الإيداع** المشار له بالرقم (1) في جدول "مركز الإيداع - طلب رقم إيداع للمصنفات السمعية والبصرية " المبين أعلاه يتم إدخال اسم طالب الإيداع سواء كان طالب الإيداع شخص فيدخل اسمه الثلاثي ، أو مؤسسة فيتم إدخال اسمها بالكامل أو جهة معينة فيتم إدخال اسمها بالكامل ، وهذا الحقل حقل إجباري أي لن يتم إرسال الطلب إلا إذا تمت تعبئته.
أمثلة :

من طالب الإيداع :	
-------------------	--

- من طالب الإيداع :** أحمد محمد محمود
من طالب الإيداع : شركة الكتاب التجارية
من طالب الإيداع : وزارة التربية و التعليم

٢. في حقل **نوع المصنف** المشار له بالرقم (2) في جدول "مركز الإيداع - طلب رقم إيداع للمصنفات السمعية والبصرية " المبين أعلاه يتم إدخال نوع المصنف من خلال الاختيار من القائمة المنسدلة ، وهذا الحقل إجباري أي لن يتم إرسال الطلب إلا إذا تمت تعبئته.
أمثلة :

نوع المصنف	اختر واحد	▼
------------	-----------	---

نوع المصنف : فيديو
نوع المصنف : DVD
مكتبة الوطنية
Department Of The National Library

٣. في حقل **عنوان المصنف** المشار له بالرقم (3) في جدول " مركز الإيداع - طلب رقم إيداع للمصنفات السمعية والبصرية " المبين أعلاه يتم إدخال عنوان المصنف، ويجب الانتباه إلى أن هذا الحقل إجباري أي لن يتم إرسال الطلب إلا إذا تمت تعبئته.

أمثلة:

عنوان المصنف	
--------------	--

- عنوان المصنف :** تاريخ القدس
عنوان المصنف : رحلة في عالم الأطفال

صفحة المساعدة في النماذج الإلكترونية:

المصنفات السمعية والبصرية "مركز الإبداع - طلب رقم إبداع للمصنفات السمعية والبصرية"

٤. في حقل **مؤلف القصة** المشار له بالرقم (4) في جدول " مركز الإبداع - طلب رقم إبداع للمصنفات السمعية والبصرية " المبين أعلاه يتم إدخال اسم مؤلف القصة إن وجد .
مثال:

مؤلف القصة

مؤلف القصة : أحمد محمد محمود

٥. في حقل **عنوان مؤلف القصة** المشار له بالرقم (5) في جدول " مركز الإبداع - طلب رقم إبداع للمصنفات السمعية والبصرية " المبين أعلاه يتم إدخال عنوان مؤلف القصة.
مثال:

عنوان مؤلف القصة

عنوان مؤلف القصة: المكتبة الوطنية عرجان - مقابل وزارة الداخلية - عمان الأردن

٦. في حقل **مؤلف السيناريو** المشار له بالرقم (6) في جدول " مركز الإبداع - طلب رقم إبداع للمصنفات السمعية والبصرية " المبين أعلاه يتم إدخال اسم مؤلف السيناريو إن وجد.
مثال:

مؤلف السيناريو

مؤلف السيناريو: أحمد محمد محمود

٧. في حقل **عنوان مؤلف السيناريو** المشار له بالرقم (7) في جدول " مركز الإبداع - طلب رقم إبداع للمصنفات السمعية والبصرية " المبين أعلاه يتم إدخال عنوان مؤلف السيناريو .
مثال:

صفحة المساعدة في النماذج الالكترونية:

المصنفات السمعية والبصرية "مركز الإيداع - طلب رقم إيداع للمصنفات السمعية والبصرية"

عنوان مؤلف السيناريو

عنوان مؤلف السيناريو: المكتبة الوطنية عرجان - مقابل وزارة الداخلية - عمان الأردن

٨. في حقل **مؤلف الحوار** المشار له بالرقم (8) في جدول " مركز الإيداع - طلب رقم إيداع للمصنفات السمعية والبصرية " المبين أعلاه يتم إدخال اسم مؤلف الحوار إن وجد .

مثال:

مؤلف الحوار

مؤلف الحوار: أحمد محمد محمود

٩. في حقل **عنوان مؤلف الحوار** المشار له بالرقم (9) في جدول " مركز الإيداع - طلب رقم إيداع للمصنفات السمعية والبصرية " المبين أعلاه يتم إدخال عنوان مؤلف الحوار.

مثال:

عنوان مؤلف الحوار

عنوان مؤلف الحوار: المكتبة الوطنية عرجان - مقابل وزارة الداخلية - عمان الأردن

١٠. في حقل **مؤلف الشطر الموسيقي** المشار له بالرقم (10) في جدول " مركز الإيداع - طلب رقم إيداع للمصنفات السمعية والبصرية " المبين أعلاه يتم إدخال اسم مؤلف الشطر الموسيقي إن وجد .

مثال:

مؤلف الشطر الموسيقي

مؤلف الشطر الموسيقي : أحمد محمد محمود

صفحة المساعدة في النماذج الالكترونية:

المصنفات السمعية والبصرية "مركز الإيداع - طلب رقم إيداع للمصنفات السمعية والبصرية"

١١. في حقل **عنوان مؤلف الشطر الموسيقي** المشار له بالرقم (11) في جدول " مركز الإيداع - طلب رقم إيداع للمصنفات السمعية والبصرية " المبين أعلاه يتم إدخال عنوان مؤلف الشطر الموسيقي

مثال:

عنوان مؤلف الشطر الموسيقي

عنوان مؤلف الشطر الموسيقي: المكتبة الوطنية عرجان - مقابل وزارة الداخلية - عمان الأردن

١٢. في حقل **المخرج** المشار له بالرقم (12) في جدول " مركز الإيداع - طلب رقم إيداع للمصنفات السمعية والبصرية " المبين أعلاه يتم إدخال اسم المخرج إن وجد .

مثال:

المخرج

المخرج : أحمد محمد محمود

١٣. في حقل **عنوان المخرج** المشار له بالرقم (13) في جدول " مركز الإيداع - طلب رقم إيداع للمصنفات السمعية والبصرية " المبين أعلاه يتم إدخال عنوان المخرج .

مثال:

عنوان المخرج

عنوان المخرج: المكتبة الوطنية عرجان - مقابل وزارة الداخلية - عمان الأردن

١٤. في حقل **المنتج** المشار له بالرقم (14) في جدول " مركز الإيداع - طلب رقم إيداع للمصنفات السمعية والبصرية " المبين أعلاه يتم إدخال اسم المنتج إن وجد .

مثال:

المنتج

المنتج: أحمد محمد محمود

صفحة المساعدة في النماذج الالكترونية:

المصنفات السمعية والبصرية "مركز الإيداع - طلب رقم إيداع للمصنفات السمعية والبصرية"

١٥. في حقل **عنوان المنتج** المشار له بالرقم (15) في جدول " مركز الإيداع - طلب رقم إيداع للمصنفات السمعية والبصرية " المبين أعلاه يتم إدخال عنوان المنتج .
مثال:

عنوان المنتج

عنوان المنتج: المكتبة الوطنية عرجان - مقابل وزارة الداخلية - عمان الأردن

١٦. في حقل **المترجم (القائم بعملية الدوبلاج)** المشار له بالرقم (16) في جدول " مركز الإيداع - طلب رقم إيداع للمصنفات السمعية والبصرية " المبين أعلاه يتم إدخال اسم المترجم (القائم بعملية الدوبلاج) إن وجد .
مثال:

المترجم (القائم بعملية الدوبلاج)

المترجم (القائم بعملية الدوبلاج) : أحمد محمد محمود

١٧. في حقل **عنوان المترجم** المشار له بالرقم (17) في جدول " مركز الإيداع - طلب رقم إيداع للمصنفات السمعية والبصرية " المبين أعلاه يتم إدخال عنوان المترجم .
مثال:

عنوان المترجم

عنوان المترجم: المكتبة الوطنية عرجان - مقابل وزارة الداخلية - عمان الأردن

١٨. في حقل **الرسام (لأفلام الصور المتحركة)** المشار له بالرقم (18) في جدول " مركز الإيداع - طلب رقم إيداع للمصنفات السمعية والبصرية " المبين أعلاه يتم إدخال اسم الرسام (لأفلام الصور المتحركة) إن وجد .
مثال:

الرسام (لأفلام الصور المتحركة)

صفحة المساعدة في النماذج الإلكترونية:

المصنفات السمعية والبصرية "مركز الإيداع - طلب رقم إيداع للمصنفات السمعية والبصرية"

الرسام (لأقلام الصور المتحركة) : أحمد محمد محمود

١٩. في حقل **عنوان الرسام** المشار له بالرقم (19) في جدول " مركز الإيداع - طلب رقم إيداع للمصنفات السمعية والبصرية " المبين أعلاه يتم إدخال عنوان الرسام .

مثال:

عنوان الرسام	
--------------	--

عنوان الرسام : المكتبة الوطنية عرجان - مقابل وزارة الداخلية - عمان الأردن

٢٠. في حقل **موضوع المصنف** المشار له بالرقم (20) في جدول " مركز الإيداع - طلب رقم إيداع للمصنفات السمعية والبصرية " المبين أعلاه يتم إدخال موضوع المصنف .

مثال:

موضوع المصنف	
--------------	--

موضوع المصنف : اجتماعي

٢١. في حقل **الألوان** المشار له بالرقم (21) في جدول " مركز الإيداع - طلب رقم إيداع للمصنفات السمعية والبصرية " المبين أعلاه يتم إدخال ألوان المصنف إن كان ذو ألوان .

مثال:

الألوان	
---------	--

الألوان : أحمر ، أخضر ، أصفر

٢٢. في حقل **مدة التسجيل** المشار له بالرقم (22) في جدول " مركز الإيداع - طلب رقم إيداع للمصنفات السمعية والبصرية " المبين أعلاه يتم إدخال مدة التسجيل بحيث يتم إدخال عدد الساعات في المربع الخاص بها وكذلك إدخال كل من الدقائق و الثواني كل في المربع الخاص به .

* مع ملاحظة أن الأسماء الواردة في الأمثلة هي فقط من أجل توضيح الأمثلة ولا يقصد بها شخص أو جهة معينة .

صفحة المساعدة في النماذج الالكترونية:

المصنفات السمعية والبصرية "مركز الإيداع - طلب رقم إيداع للمصنفات السمعية والبصرية"

أمثلة:

مدة التسجيل	ساعة	دقيقة	ثانية
-------------	------	-------	-------

مدة التسجيل : ١ ساعة ٢٠ دقيقة ٠ ثانية
مدة التسجيل : ٢ ساعة ٠ دقيقة ٠ ثانية

٢٣. في حقل **بيانات أخرى** المشار له بالرقم (23) في جدول " مركز الإيداع - طلب رقم إيداع للمصنفات السمعية والبصرية " المبين أعلاه يتم إدخال أي بيانات يود مقدم الطلب إضافتها في الطلب

مثال:

بيانات أخرى	
-------------	--

بيانات أخرى : يتناول الفيلم تاريخ مدينة القدس بأسلوب تاريخي مَوْثَق .

معلومات مقدم الطلب	
1	الاسم (ثلاثة مقاطع)
2	الصفة
3	نوع الإتيان الشخصي
4	رقم إتيان الشخصية
5	رقم الهاتف / الخليوي
6	رقم الفاكس
7	العنوان البريدي
8	البريد الإلكتروني

٢٤. في حقل **الاسم (ثلاثة مقاطع)** المشار له بالرقم (1) في جدول " معلومات مقدم الطلب " المبين أعلاه يتم إدخال الاسم الثلاثي لمن قام بتقديم الطلب ، ولن يتم قبول الطلب في حال لم يتم المستخدم بإدخال الاسم الثلاثي لمقدم الطلب ، كما أن هذا الحقل حقل إجباري أي لن يتم إرسال الطلب إلا إذا تمت تعبئته.

أمثلة:

* مع ملاحظة أن الأسماء الواردة في الأمثلة هي فقط من أجل توضيح الأمثلة ولا يقصد بها شخص أو جهة معينة .

صفحة المساعدة في النماذج الالكترونية:

المصنفات السمعية والبصرية "مركز الإبداع - طلب رقم إبداع للمصنفات السمعية والبصرية"

	الإسم (ثلاثة مقاطع)
--	----------------------

الإسم (ثلاثة مقاطع) : أحمد محمد محمود
الإسم (ثلاثة مقاطع) : أحمد "محمد ثابت" محمود → في حال كان الاسم مركب

في حقل **الصفة** المشار له بالرقم (2) في جدول " معلومات مقدم الطلب " المبين أعلاه يتم اختيار صفة مقدم الطلب أي ما هو دوره في هذا العمل من القائمة المنسدلة المبينة أدناه ، وهذا الحقل حقل إجباري أي لن يتم إرسال الطلب إلا إذا تمت تعبئته، وفي حال لم تكن الصفة من ضمن القائمة يتم اختيار كلمة أخرى ، وبعد اختيار كلمة أخرى يظهر للمستخدم حقل جديد أسفل حقل **الصفة** مباشرة باسم " **الرجاء توضيح الصفة هنا** "، ويتم في هذا الحقل توضيح صفة مقدم الطلب الغير مذكورة في القائمة المنسدلة.

مثال:

الصفة	اختر واحد
	اختر واحد
	المؤلف
	الناشر
	مقوض
	الورثة
	أخرى

الصفة	أخرى
الرجاء توضيح الصفة هنا	

الصفة : أخرى
الرجاء توضيح الصفة هنا : مدير عام الشركة

٢٥. في حقل **نوع الإثبات الشخصي** المشار له بالرقم (3) في جدول " معلومات مقدم الطلب " المبين أعلاه يتم اختيار نوع الإثبات الشخصي لمقدم الطلب من القائمة المنسدلة المبينة أدناه ، وهذا الحقل حقل إجباري أي لن يتم إرسال الطلب إلا إذا تمت تعبئته، وفي حال تم الاختيار من القائمة المنسدلة احد الاختيارات التالية : **هوية أردنية** أو **جواز سفر أردني** يجب عليه أن يكتب رقم هذا الإثبات في الحقل التالي وهو حقل **رقم إثبات الشخصية** المشار له بالرقم (4) في جدول " معلومات مقدم الطلب " المبين أعلاه، وهذا الحقل حقل إجباري أي لن يتم إرسال الطلب إلا إذا تمت تعبئته.

* مع ملاحظة أن الأسماء الواردة في الأمثلة هي فقط من أجل توضيح الأمثلة ولا يقصد بها شخص أو جهة معينة .

صفحة المساعدة في النماذج الالكترونية:

المصنفات السمعية والبصرية"مركز الإبداع - طلب رقم إبداع للمصنفات السمعية والبصرية"

ونتيجة اختيار أحد الاختيارات التالية : هوية أردنية أو جواز سفر أردني يظهر للمستخدم حقل جديد وهو حقل **الرقم الوطني** ويجب على مقدم الطلب إدخال الرقم الوطني الصحيح المكون من ١٠ أرقام ، وكما هو واضح في الصورة أدناه وجود نجمة حمراء بجانب حقل **الرقم الوطني** وذلك يعني أن هذا الحقل إجباري ولن يتم إرسال الطلب دون تعبئته بشكل صحيح .

مثال:

اختر	نوع الإثبات الشخصي
اختر	
هوية اردنية	
جواز سفر اردني	
اخرى	

هوية اردنية	نوع الإثبات الشخصي
	رقم إثبات الشخصية
*	الرقم الوطني

نوع الإثبات الشخصي : هوية أردنية

رقم إثبات الشخصية : ١٢٣٤٥٦٧

الرقم الوطني : ١٢٣٤٥٦٧٨٩٠

وفي حال لم يكن نوع الإثبات الشخصي من ضمن القائمة يتم اختيار كلمة أخرى ، وبعد اختيار كلمة أخرى يظهر للمستخدم حقل جديد أسفل حقل **نوع الإثبات الشخصي** مباشرة وهو حقل " **نوع الإثبات** "، ويتم في هذا الحقل توضيح نوع الإثبات لمقدم الطلب الغير مذكورة في القائمة المنسدلة كما هو موضح أدناه ، وكما هو واضح في الصورة أدناه وجود نجمة حمراء بجانب حقل **نوع الإثبات** وذلك يعني أن هذا الحقل إجباري ولن يتم إرسال الطلب دون تعبئته ، و يجب عليه أن يكتب رقم هذا الإثبات في الحقل التالي وهو حقل **رقم إثبات الشخصية** المشار له بالرقم (4) في جدول " معلومات مقدم الطلب " المبين أعلاه ، وهذا الحقل إجباري أي لن يتم إرسال الطلب إلا إذا تمت تعبئته.

أمثلة:

اختر	نوع الإثبات الشخصي
اختر	
هوية اردنية	
جواز سفر اردني	
اخرى	

اخرى	نوع الإثبات الشخصي
*	نوع الإثبات
	رقم إثبات الشخصية

نوع الإثبات الشخصي : أخرى

نوع الإثبات : جواز سفر عراقي

* مع ملاحظة أن الأسماء الواردة في الأمثلة هي فقط من أجل توضيح الأمثلة ولا يقصد بها شخص أو جهة معينة .

صفحة المساعدة في النماذج الالكترونية:

المصنفات السمعية والبصرية "مركز الإبداع - طلب رقم إبداع للمصنفات السمعية والبصرية"

رقم إثبات الشخصية : ١٢٣٤٥٦٧

ملاحظة : يجب ارفاق صورة عن اثبات الشخصية ل يتم قبول الطلب.

٢٦. في حقل **رقم الهاتف / الخليوي** المشار له بالرقم (5) في جدول " معلومات مقدم الطلب " المبين أعلاه يتم إدخال رقم الهاتف أو الخليوي أو كلاهما الخاصين بمقدم الطلب ، ويستطيع مقدم الطلب إدخال أكثر من رقم بعد أن يفصل بينهما بفاصلة ، وهذا الحقل حقل إجباري أي لن يتم إرسال الطلب إلا إذا تمت تعبئته.

مثال:

رقم الهاتف / الخليوي

رقم الهاتف / الخليوي : ١٢٣٤٥٦٧٨٩ ، ٠٧٩١٢٣٤٥٦ ، ٩٨٧٦٥٤٣٢١

٢٧. في حقل **رقم الفاكس** المشار له بالرقم (6) في جدول " معلومات مقدم الطلب " المبين أعلاه يتم إدخال رقم الفاكس الخاص بمقدم الطلب ، ويستطيع مقدم الطلب إدخال أكثر من رقم بعد أن يفصل بينهما بفاصلة

مثال:

رقم الفاكس

رقم الفاكس : ١٢٣٤٥٦٧٨٩ ، ٩٨٧٦٥٤٣٢١

٢٨. في حقل **العنوان البريدي** المشار له بالرقم (7) في جدول " معلومات مقدم الطلب " المبين أعلاه يتم إدخال العنوان البريدي الخاص بمقدم الطلب .

مثال:

العنوان البريدي

العنوان البريدي : عرجان - مبنى رقم (٩) - شارع هارون الرشيد - مقابل مدخل وزارة الداخلية، ص . ب : (٦٠٧٠) ، الرمز البريدي : (١١١١٨).

* مع ملاحظة أن الأسماء الواردة في الأمثلة هي فقط من أجل توضيح الأمثلة ولا يقصد بها شخص أو جهة معينة .

صفحة المساعدة في النماذج الإلكترونية:

المصنفات السمعية والبصرية"مركز الإبداع - طلب رقم إبداع للمصنفات السمعية والبصرية"

٢٩. في حقل **البريد الإلكتروني** المشار له بالرقم (8) في جدول " معلومات مقدم الطلب " المبين أعلاه يتم إدخال البريد الإلكتروني الخاص بمقدم الطلب.
مثال:

<input type="text"/>	البريد الإلكتروني
----------------------	-------------------

البريد الإلكتروني : example@hotmail.com

